



# TBOURIDA

En langue berbère, la fantasia est connue et citée par plusieurs auteurs sous le nom de *tafrawt* (en tifinagh : ⵜⴰⴳⴳⴰⵔⵜ), mot qualifiant plus largement une course de chevaux, et dont la racine « FRW » du terme évoque le phénomène d'envolée, de décollage.



En dialecte maghrébin, la fantasia est le plus communément appelée *fantazyā* ou *tburida*, dont la racine « BRD » du mot dérive de « poudre ».

Le terme « fantasia » vient, selon une première version, du mot grec *fantasia* (φαντασία), passé par le bas latin et l'italien, désignant un « spectacle imaginaire » et une « faculté de concevoir des

images » ou, selon une autre version, du mot d'origine espagnole *fantasía* signifiant « imagination », mais aussi « vanité, arrogance ». Il entre dans les parlers maghrébins, où il prend le sens de « panache, gloire ».

C'est le peintre français Eugène Delacroix qui donne par erreur le sens de « spectacle équestre » à ce terme. André Lanly avance l'hypothèse que « le peintre a pu prendre le qualificatif pour le nom, le noter sur son dessin ou dans sa mémoire et le reprendre par la suite ».

Selon une autre version, l'utilisation du mot fantasia viendrait d'une confusion entre deux mots en arabe classique construits sur la même racine verbale trilittérale, خيال *kayāl* (signifiant « imagination ») et كـيـيـال *kayyāl* (signifiant « cavaliers »).

Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fantasia\\_\(cavalerie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fantasia_(cavalerie))

ⵜⴰⴳⴳⴰⵔⵜ [tafrawt]

nom

▪ Etat d'annexion : ⵜⴰⴳⴳⴰⵔⵜ

▪ fantasia

خيالة

Source : <https://tal.ircam.ma/dglai/lexieam.php>